

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОММИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАНИ»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №153"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Гаврилова Н.В.

Протокол № 1

от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УР

Сафина Г.А.

Протокол № 1

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Комарова И.Г.

Приказ №224

от «28» Августа 2023 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 3A807A00F0AF52AF45A9027867452272

Владелец: Комарова Ирина Геннадьевна

Действителен с 26.04.2023 до 26.07.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности**

«Юный эколог»

для обучающихся 1-4 классов

Казань, 2023

Содержание курса внеурочной деятельности «Юный эколог» с театральным направлением.

Мы играем – мы мечтаем! Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Экологический театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр театральных постановок на тему «Экология». Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

1 класс

Раздел 1. «Мы играем – мы мечтаем!»

Знакомство детей с целями и задачами курса, правилами поведения при проведении практических работ. Экология. Знакомство с экологическим театром. Простейшая классификация экологических связей: связи между неживой и живой природой; связи внутри живой природы на примере дубового леса (между растениями и животными, между различными животными); связи между природой и человеком.

Раздел 2. «Изучаем экологию через спектакль».

«Муха-Цокотуха». «Тараканище». «Айболит». «Бармалей». «Мойдодыр». «Чудо-дерево». Иллюстрирование. Экологическое содержание произведений.

Чтение рассказов, стихотворений о природе, экологии, окружающем мире.

Раздел 3. «Наш экологический театр».

Выразительное чтение по ролям. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением, жестами и т.д. Знакомство со сценариями экологической направленности. Участие в экологических акциях, конкурсах. Постановка экологических сказок «Жила-была река», «По щучьему веленью», «Лесная история»

2 класс

Раздел 1. «Экологический театр»

Экология.. Адаптация живых организмов к условиям жизни

В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Раздел 2. «Основы актёрского мастерства».

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Раздел 3. «Изучаем экологию через спектакль».

«Сказка о рыбаке и рыбке», «Чиполлино и его друзья», «Приключения Братца Кролика и Братца Лиса». Иллюстрирование. Экологическое содержание произведений.

Чтение рассказов, стихотворений о природе, экологии, окружающем мире.

Раздел 4. «Наш экологический театр»

Подготовка спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Распределение ролей с учетом пожелания юных артистов и соответствие каждого из них избранной роли. Работа над

спектаклями по басне И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей», по экологической сказке «Зайчик и Медвежонок» Д. Родари, по экологической сказке «Нет мусору!»

3 класс

Раздел 1. «Экология и театр»

Экология. Экологическое сообщество. Экология и театр. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. Древнегреческий театр. Театр «Глобус». Театр под крышей. Театральный билет. Театр кукол. Музыкальный театр. Ирк. Музыкальное сопровождение. Звуки и шумы. Зритель в зале.

Раздел 2. «Изучаем экологию через спектакль».

Просмотр спектаклей. «Кот в сапогах». «Золушка». «Сказки Андерсена». Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование. Экологическое содержание спектаклей. Чтение рассказов, стихотворений о природе, экологии, окружающем мире. Как человек связан с природой? Может ли человек существовать вне природы и природа без человека? Осознание места человека как части природы. Обсуждение.

Раздел 3. «Основы актёрского мастерства»

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Раздел 4. «Наш экологический театр».

Подготовка спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций. Обсуждение предлагаемых обстоятельств, особенностей поведения каждого персонажа на сцене. Обсуждение декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения. Распределение ролей с учетом пожелания артистов и соответствие каждого из них избранной роли.

Ролевая игра «Пойми меня». Создание ситуаций эмпатии с предметами окружающей неживой природы. Участие в экологических акциях, конкурсах.

4 класс

Раздел 1. «Экология и театр»

Экология. Земля- наш дом. Взаимосвязи живых организмов. Человек и экология. Отражение экологических проблем в театральных постановках. Обсуждение спектаклей. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные жанры.

Раздел 2. «Основы актёрского мастерства»

Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Раздел 3. «Изучаем экологию через спектакль»

Просмотр спектаклей. «Сказки Пушкина». «Басни дедушки Крылова». Иллюстрирование. Анализ экологического содержания спектаклей.

Раздел 4. «Наш экологический театр»

Знакомство со сценарием экологической сказки. Распределение ролей. Отработка ролей. Работа над мимикой при диалоге, логическим ударением. Изготовление масок, декораций. Репетиция отдельных эпизодов. Подбор музыкального сопровождения к сценарию. Генеральная репетиция в костюмах, с декорациями, с музыкальным сопровождением. Работа над спектаклем по мотивам сибирской легенды «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей», по сказке Е. Шварца «Красная Шапочка».

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности осуществляется через:

- побуждение обучающихся соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила
- общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),
- принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемой информации через:

демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, обращение внимания на ярких деятелей культуры и науки, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков, организацию их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих упражнений, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, лицам;
- включение в занятие игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время занятия;
- применение интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся;
- применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися;
- выбор и использование методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания;
- инициирование и поддержка исследовательской и проектной деятельности школьников в форме включения в занятие различных исследовательских заданий, заданий для выполнения проекта, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической или практической проблемы, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Юный эколог» с театральным направлением.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучение основ экологической деятельности направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

1 класс

Личностными результатами являются:

- взаимодействие учеников между собой на уровне класса;
- получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой

Метапредметными результатами являются:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;

- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

Предметными результатами являются:

- приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события, происходящие в природе.

2 класс

Личностными результатами являются:

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой

Метапредметными результатами являются:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

Предметными результатами являются:

- усвоение первоначальных сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений, характерных для природной действительности;
- владение базовым понятийным аппаратом (доступным для осознания младших школьников), необходимым для дальнейшего образования в области естественно – научных дисциплин;
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события, происходящие в природе.

3 класс

Личностные результаты

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Умение анализировать свои действия и управлять ими.

Метапредметные результаты

Овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений.

Формирование приёмов работы с информацией.

Развитие коммуникативных умений.

Предметные результаты:

- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

4 класс

Личностные результаты:

- понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к окружающей среде;
- ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в природе;
- принятие обучающимися правил здорового образа жизни.

Метапредметные результаты:

- понимать своё продвижение в овладении содержанием курса;
- овладение начальными формами исследовательской деятельности;
- называть и различать окружающие предметы и их признаки; осуществлять поиск информации при выполнении заданий.

Предметные результаты:

- знание наиболее типичных представителей животного мира России; основные группы растительных и животных организмов и их приспособленность к условиям существования (примеры); влияние деятельности человека на условия жизни живых организмов (примеры); способы сохранения окружающей природы.

Форма итоговой аттестации:

4класс - инсценировка экологического спектакля.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма занятий	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»	10	–	10	Беседа. Игра. Чтение по ролям. Литературная викторина. Просмотр и обсуждение фильмов	https://uchi.ru/
2	Раздел «Изучаем экологию через спектакль»	8	–	8	Посещение спектакля, обсуждение, выявление экологического содержания, игра, викторина	http://ecoportal.su http://www.zelife.ru http://www.zapoved.ru
3	Раздел «Наш экологический театр»	15	–	15	Постановка спектакля, Чтение по ролям	
Итого 33	Итого	33	–	33		

2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма занятий	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел «Экологический театр»	6	4	2	Беседа. Игра. Чтение по ролям. Литературная викторина. Просмотр и обсуждение фильмов	http://ecoportal.su https://nteatru.ru
2	Раздел «Основы актёрского мастерства»	5	1	4	Посещение спектакля, обсуждение, выявление	https://theatre-library.ru/

					экологического содержания, игра, викторина	
3	Раздел «Изучаем экологию через спектакль»	5	—	5	Постановка спектакля, Чтение по ролям	http://ecoportal.su http://www.zelife.ru http://www.zapoved.ru
4	Раздел «Наш экологический театр»	18	—	18	Беседа. Игра. Чтение по ролям Литературная викторина. Просмотр и обсуждение фильмов	http://ecoportal.su https://nteatru.ru
Итого 34	Итого	34	5	29		

3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма проведения занятий	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
1	Раздел «Экология и Театр»	15	10	5	Беседа. Игра. Чтение по ролям Литературная викторина. Экологические акции. Посещение спектакля, обсуждение, выявление экологического содержания, викторина	http://ecoportal.su https://nteatru.ru
2	Раздел «Экология через спектакль»	5	—	5	Посещение спектакля, обсуждение, выявление экологического содержания, игра, викторина	http://ecoportal.su http://www.zelife.ru http://www.zapoved.ru
3	Раздел «Основы актёрского мастерства»	4	1	3	Постановка спектакля, Чтение по ролям	https://theatre-library.ru/
4	Раздел «Наш экологический театр»	10	—	10	Беседа. Игра. Чтение по ролям Литературная викторина. Просмотр и обсуждение	

					фильмов	
Итого 34	Итого	34	11	23		

4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма занятий	ЭОР
		Всего	Теория	Практика		
	Раздел «Экология и театр»	4	2	2	Беседа. Игра. Чтение по ролям Литературная викторина. Просмотр и обсуждение фильмов Посещение спектакля, обсуждение, выявление экологического содержания, викторина	http://ecoportal.su https://nteatru.ru
	Раздел «Основы актёрского мастерства»	16	2	14	Посещение спектакля, обсуждение, выявление экологического содержания, игра, викторина	http://ecoportal.su http://www.zelife.ru http://www.zapoved.ru
	Раздел «Экология через спектакль»	4	–	4	Постановка спектакля, Чтение по ролям	https://theatre-library.ru/
	Раздел «Наш экологический театр»	10	–	10	Беседа. Игра. Чтение по ролям Литературная викторина. Просмотр и обсуждение фильмов	
Итого 34	Итого	34	4	30	Беседа. Игра. Чтение по ролям Литературная викторина. Просмотр и обсуждение	

					фильмов Посещение спектакля, обсуждение, выявление экологического содержания, викторина	
--	--	--	--	--	--	--